

Fra Bestyrelsespostn nr. 44. Bestyrelsesposten er et nyhedsbrev til bestyrelsesmedlemmer, tilsynsførende m.fl. Bestyrelsesposten udsendes 10 gange om året.

## Det bedste af det hele

*Skolen.com ligger i en lille landsby på Djursland. Skolen åbnede i august 2009, og her er faglighed, engagement, æstetisk fingerspitzgefühl og højt kunstnerisk niveau*



Af Per Vinther, journalist, Periskop

Man drejer fra hovedvejen mellem Aarhus og Grenå ved den lille landsby Homå, og med højt til himlen og en udsigt ud over vidderne, markerne og skoven ligger skolen for sig selv som en lille idyl. Her er fred og ro, og den velplejede grund og have byder én velkommen på en fredfyldt måde.

Børnene løber ude i horisonten sammen med lærere og forældre, fordi de træner til Grenåløbet, som hele skolen inklusiv nogle forældre deltager i.

»Vi har derfor løbet og trænet i to måneder, ført motionsdagbog og haft løbelektier,« fortæller skoleleder og

initiativtager til skolen, Kristina Holt.

Hun ejer stedet sammen med sin mand, og de købte det i 1998. Skolen lejer sig ind i bygningerne, der rummer 400 kvadratmeter bygninger og kontor til skolebrug, 6000 kvadratmeter grund og en hektar skov med en lavu (tipi), hvor alle børnene kan være i.

Desuden har skolen aktuelle ideer til at oprette en børnehave i bygningerne på grund af flere henvendelser.

Når man går rundt og ser de istandsatte bygninger, rammes man af en fornemmelse af, at det ikke ligner en normal skole med rod, tøj og enlige sko og sokker, der ligger og flyder. Her er en orden og en æstetisk sans, der går igen hele vejen rundt. Det er helt bevidst.

»Der er megen æstetik omkring skolen, ja. Det er et signal til børnene om, hvad man gør og ikke gør. Derfor passer de bedre på skolen,« mener Kim Calmar, der er lærer på 60 procent tid.

»De skal også være sådan, at børn og voksne får en fornemmelse af, hvordan man opfører sig og færdes her. Det giver bedre læring,« mener Kristina Holt.

## Håndplukkede lærere

Kim Calmar er ligesom alle de øvrige lærere håndplukket.

»Jeg fik en mail fra Kristina en dag, og det lød bare godt. En god beslutning for mig.

Jeg har arbejdet i folkeskolen i 10 år, og det er helt andre udfordringer og et helt andet skolesyn her. Her ser man

Kristina Holt og Kim Calmar - med elever på skolens smukke udearealer



den enkeltes udvikling, og det lykkes godt,« mener han.

Kristina Holt og hendes mand har gået med tanker om at lave en skole i 15-20 år.

»Vi har en datter på 10 år, og vi har gjort os mange skoletanker. Efter et langt tilløb sendte vi så en ansøgning ind i juli 2008, og skolen blev godkendt til start i august 2009. I det år inden skolen åbnede, hjemmeunderviste jeg en gruppe børn her fra Homå og Grenå, og jeg sendte en mail rundt i mit netværk med invitation til et infomøde. "Hvis jeg åbner en skole, er der så elever til det", spurgte jeg. Og det var et klart ja,« fortæller Kristina Holt.

Hun og flere lærere arbejdede ulønnet i det år, fordi de brændte så meget for ideen.

Kristinas baggrund er, at hun har læst psykologi på Aarhus Universitet, har arbejdet på institutioner og kostskole i England og senest inden for rådgivning.

»Jeg har arbejdet med de psykologiske udviklingsting. Det at lære handler ikke kun om at få færdigheder ind i hovedet. Det handler også om identitet!«

*Eleverne på Skolen.com har masser af natur og have at bgløbe sig i - her en gruppe på vej, måske over til skolens store lavu*

## Drømmerunde

Skolen har 30 børn i alderen 5-15 år, 13 i 0.-2. klasse, og resten fordeler sig med halvdelen i 3.-5. klasse og den anden halvdel i 6.-8. klasse. Skolen får 9. klasse fra næste skoleår.

«Det er et stort spænd i klasserne, ja, men det er ikke noget problem. Vi deler dem i mindre grupper. Vi har en rigtig god lærernormering - 10 elever til en lærer eller mindre. Det er lig med meget direkte kontakt med det enkelte barn, og det er essentielt her,« pointerer hun.

Skolen inddeler børnene efter deres faglige kunnen, og f.eks. har alle engelsk fra 0. klasse.

«Vi har en klar fornemmelse for deres kundskaber, og vi har differentieret undervisning i alle de boglige fag.»

Dagen er delt op i morgensamling, formiddagsblok og eftermiddagsblok med en times spisning/pause og socialt samvær med alle midt på dagen.

Ved morgensamlingen har skolen i længere tid kørt en drømmerunde, hvor børnene fortæller, hvad de har drømt om natten.

»Det er mig, der kører det, og det er 100 procent frivilligt. De fortæller meget gerne, og det er meget spæn-



dende at arbejde med. Det giver børnene en forståelse for dybden i dem selv og de andre børn. En drøm er jo information, de skal lære at forstå, og drømme er et fremmedsprog og symbolsprog, man kan lære at tolke,« mener Kristina Holt.



De mange skønne kroge og "pladser" på skolens udearealer skaber rum for læring, undervisning og samvær

## Restaurant leverer skolemaden

Skolemaden er ligesom så meget andet her udvalgt med omhu, og det er restauranten Smag i Ebeltoft, der leverer den hver dag.

Undervisningen er organiseret i tre grupper, og der differentieres inden for dem. Fagene er opdelt i fagblokke – en humanistisk blok, en naturfagsblok og så de praktisk musiske fag.

Timerne fordeles ud over ugen, og den enkelte lærer kan fordele fagene inden for sin blok.

»Medarbejdergruppen er meget homogen, og der er enighed om, hvordan tingene skal være, så vi ikke er i tvivl om, hvor vi skal hen. Det foregår i et tæt samarbejde, og vi er hinandens medspillere, der gør hinanden bedre. Der skal være stor åbenhed omkring hinanden, om metoder og undervisning. Det snakker vi meget om, og vi justerer vores metoder fra time til

time. Det er meget dynamisk,« er Kristina Holt og Kim Calmar enige om.

## Forældrene skal passe ind

Børnene kommer fra hele Djursland samt lokale fra nærområdet. Det er ifølge Kristina Holt forældre, der har ambitioner på deres børns vegne. Alle familier er til samtale før skolestart, og de skal være 100 procent indforstået med, hvad skolen laver og gør.

»Jeg ønsker ingen forældre, der ikke passer ind her. Det er som regel lig med gode forudsætninger for børns indlæring, og folk er meget åbne og nysgerrige efter at vide, hvad vi står for. Man skal kunne bakke op om sit barns skole,« understreger Kristina Holt.

Der er stor bredde i forældre- og børnesammensætningen. Her er alle typer lige fra børn, der har brug for specialundervisning til de fagligt dygtige. Også elever henvist til PPR.

»Skolen er åben for alle, men vores fokus er, at elevgruppen skal fungere, og der er konsensus omkring, hvordan vi gør tingene her.«

Kristina Holt og lærerne har ikke haft så megen tid til netværk med naboskolerne, fordi der har været rigtig meget arbejde med at få skolen op at stå.

»Mit overskud til ledertræf m.m. er der ikke endnu. Det kommer,« siger hun.

## Både faglighed og kreativitet

Skolen tester eleverne i dansk og matematik, er ambitiøse rent fagligt og med et klart fokus på sprog, omgangstone og de basale færdigheder i dansk, engelsk, matematik.

»Det er udmærket at lære eleverne fra starten, at de bliver målt og vejret, da de jo skal til eksamen. De bliver derfor vænnet til det fra begyndelsen, og det fremviser deres evner og eventuelle mangler.«

Ellers er hun og alle lærerne meget opmærksomme på både det faglige og det kreative.

»Det er nødt til at være en helhed. I alle de praktisk/musiske fag bruger vi kun de bedste.

Konkret bruger vi udelukkende udøvende kunstnere, fordi vi vil gerne vise og lære eleverne noget kunstnerisk på et højt niveau.

Skolen vil gerne være kendt for at rumme det bedste af det hele.

»Vi kigger på, hvad man er god til. Vi søger en forståelse af børnene og kontakterne. mellem dem, og vi vægter både de faglige og kreative dimensioner. Og så handler det basalt om, at børn, lærere og forældre er i god harmoni, i god balance,« pointerer Kristina Holt.

## Projekter og koncerter

Det koster 1.700 kr. pr måned at gå i Skolen.com, og det beløb dækker undervisning, mad og sfo. Man kan fravælge sfo'en, der alene koster 500 kr.

Skolen regner med 40 børn i alt i skoleåret 2011/2012, og den forventer at ansætte pædagoger til sfo'en til august. Samt ansætte en lærer mere.

Projekter er der flere af, og de skal sikre kontinuitet i børnenes faglighed.

I sidste måned havde skolen et åbent

hus/PR- arrangement, og i forlængelse af dette var der elevkoncerter og koncert med Desmond Appiah Boateng og hans 10-mands band. Han underviser også i afrikansk musik og rytmer.

150 mennesker mødte op.

I december havde de et stort teaterprojekt omkring en Bjarne Reuter tekst. Det involverede dansere, koreografer, scenografer og musiklærere, som også stod for at lave musikken.

Men lige nu står den på forberedelse til Grenåløbet.....

## Fyldt op?

Med 40 elever næste år, er skolen måske fyldt op.

»Det ved vi ikke helt sikkert, men så mærker vi efter, om der er plads til flere. Ved ikke hvor mange der er plads til rent fysisk,« siger Kristina Holt.

Forældrene er meget aktive, og de indgår i høj grad i undervisningen og skolens liv. Blandt andet også i dag, hvor et par forældre er med på løbetræningen sammen med eleverne. Én af dem har endda været så overmodig, at han lavede et væddemål med eleverne om, at han kunne løbe dobbelt så langt som dem på den samme tid. Det kunne han ikke, og derfor koster det is til alle børnene!

I det daglige har forældrene arbejdsopgaver, de selv har valgt. De bager



rugbrød, laver frugt og vand hver morgen, står for bogindbinding, skovvedligeholdelse og organiserer arbejdsdage.

»Det kører, og der er god stemning. Der er også forældrecafe hver fjerde fredag, og de arrangerer det hele selv,

ligesom de også laver stort Sankt Hans arrangement nede i skoven.

Jeg må sige, vi er kommet godt i gang, og der har sågar været kampvalg til begge de generalforsamlinger, vi har haft,« siger Kristina Holt.